



Artistes en résidence 2008-2009

Appel de projet

Prochaine date de tombée : le 1^{er} mai 2008

Réalisation : Entre le 1^{er} octobre 2008 et le 31 mai 2009

Ce programme s'adresse aux artistes professionnels désirant explorer les nouvelles avenues qui allient les techniques numériques et ou traditionnelles de l'estampe originale. Les artistes auront la possibilité de créer un corpus d'œuvres ou de réaliser une édition dans l'une ou l'autre des techniques pratiquées à Zocalo sur une période d'une à trois semaines. Zocalo offre l'accès à des espaces de travail permettant la réalisation d'estampes en impression numérique, en relief et en creux.

La sélection est faite par les membres de notre Conseil d'administration qui se donnent les critères d'évaluation suivants :

- L'intérêt et la pertinence du projet face à la notion de développement des nouveaux langages et des supports non traditionnels dans le médium de l'estampe
- La faisabilité du projet en fonction du budget et des ressources offerts par le Centre

Conditions :

- Cachet de production de 250 \$
- Accès aux ateliers de production pendant 2 mois
- 25 heures d'assistance technique d'une valeur de 500 \$
- Matériel jusqu'à concurrence de 100 \$
- Carte de membre pour l'année en cours

À noter que ce projet ne couvre pas les frais d'hébergement et de séjour

Contenu du dossier

- Une lettre de présentation de l'artiste
- Un curriculum vitae
- Une description du projet démontrant l'intérêt porté aux techniques de l'estampe, les techniques avec lesquelles il désire travailler, ses besoins tant qu'à l'équipement et à l'assistance, le temps de réalisation du projet
- Un dossier visuel de 10 images dans les formats suivants : photographies ou CD-Rom
- Un dossier de presse (facultatif)
- Une enveloppe de retour pré-affranchie

Les dossiers doivent être expédiés au plus tard le **1^{er} mai 2008** à l'adresse suivante :

Zocalo

Projet de résidence
80, rue Saint-Jean
Longueuil (Qué)
J4H 2W9

Information

Claire Lemay
Tél. 450.679.53.41
info@zocaloweb.org
www.zocaloweb.org/